

***Crossways in Cultural Narratives***  
**Précis des dissertations**

*Crossways Journal* a deux buts principaux : la publication d'articles de qualité liés à ses thématiques de l'échange, du mouvement, des croisements et de la rencontre dans les arts visuels et plus largement au sein des humanités; et la publication des précis de dissertation de chaque cohorte d'étudiants diplômés du programme de master *Crossways in Cultural Narratives*. Dans ce numéro, nous présentons avec fierté les précis de la cohorte 2016-2018, dont on retrouve parmi les sujets de recherche la littérature de la Shoa et de la justice sociale, les hégémonies de langue et d'émigration, et le cinéma et les installations d'art.

***Crossways in Cultural Narratives***  
**Dissertation Abstracts**

*Crossways Journal* has two principle goals: publishing articles of quality related to its themes of literary exchanges and intertextual crossroads, transmedial flux and intercultural dialogue in the Arts and Humanities; and also publishing the final dissertation abstracts for each cohort of students graduating from the *Crossways in Cultural Narratives* masters program. In this issue, we are proud to present the abstracts of the 2016-2018 cohort, whose topics range from Holocaust and social justice literature to language and migration hegemonies to cinema and installation art.